Salvatore di Vittorio: Sinfonia N. 4 “Metamorfosi” (2019)

1. Il Trionfo di Bacco
2. Venere e Adone
3. Enea che Fugge da Troia

Bemerkung: Der Komponist gibt an, dass dieses Werk außer durch die unten angeführten Kunstwerke noch von Ovids Metamorphosen sowie dem Gesang Salve Regina inspiriert sei.

Kunstwerk(e):

Federico Barocci: Die Flucht des Äneas aus Troja
Ciro Ferri: Triumph of Bacchus
Vecellio Tizian: Venus und Adonis

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck