

Salvatore di Vittorio: La Villa d'Este a Tivoli (2015)

Besetzung: Kleines Orchester

Bemerkung: Der Komponist gibt an, dass es sich bei diesem Werk um eine freie Transkription von Franz Liszt's Klavierstück »Les jeux d'eaux à Villa d'Este« handele. Außerdem sei es durch die Ausstellung »City of the Soul: Rome and the Romantics« und hierbei insbesondere durch das unten genannte Aquarell von Thomas Jones inspiriert.

Kunstwerk(e):

Thomas Jones: The Villa of Maecenas and the Villa d'Este, Tivoli

Ungenannte Künstler: Villa d'Este

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck