

Johan Peter Selmer: Prometheus (1898)

Symphonische Dichtung

1. Allegro energico e marcato

2. Andante con dolore

Besetzung: Orchester

op. 50

Bemerkung: Prometheus drew its inspiration from several sources: the Greek myth, Shelley's poem "Prometheus Unbound," and a series of etchings by the German artist

Max Klinger: Blaine Brubaker, 2021:

<https://repertoire-explorer.musikmph.de/prefaces/4547.html>.

Kunstwerk(e):

Max Klinger: Der befreite Prometheus

Max Klinger: Die Entführung des Prometheus

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck