Volker Niehusmann: Tableaux Français (2011)

1. Allegro
2. Adagio
3. Allegro ma non troppo

Besetzung: 2 Gitarren

Bemerkung: Die Komposition wurde durch die angegeben Bilder von Monet und Morisot inspiriert, kann jedoch nicht als Vertonung dieser betrachtet werden.

Kunstwerk(e):

Claude Monet: Tempête, côtes de Belle-Ile
Berthe Morisot: Un Percher de Blanchisseuse

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck