Heitor Villa-Lobos: New York Skyline Melody (1939)

Besetzung: W407: Klavier; W408: Orchester
op. W407 (Originale Version) ; W408 (Arrangement für Orchester)
Verlag: Max Eschig
Bemerkung: Die Melodie des Stückes orientiert sich an einer Photographie der Manhattan Skyline. Dabei werden die Umrisse der Häuser anhand verschiedener Tonhöhen nachgezeichnet, während die Abstände zwischen den Häusern die Tondauern bestimmen.

Kunstwerk(e):

Ungenannte Künstler: Photographie der Manhattan Skyline

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann
monika.fink@uibk.ac.at
Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck