

Michael Daugherty: Deus ex Machina (2007)

1. Fast Forward (Di andata veloce)
2. Train of Tears
3. Night Steam

Besetzung: Solo-Klavier, Orchester

Verlag: Boosey & Hawkes, Hendon Music Inc.

Bemerkung: Der erste Satz der Komposition wurde sowohl durch das Manifesto del Futurismo von Filippo Tommaso Marinetti, als auch durch die Bilder States of Mind von Umberto Boccioni und La Durée poignardée von René Magritte inspiriert (siehe auch: Datenbank Klingende Texte). Zudem geht der dritte Satz des Werkes auf die Fotografie Hotshot Eastbound von Ogle Winston Link zurück.

Website: <http://www.boosey.com>

Kunstwerk(e):

Ogle Winston Link: Hotshot Eastbound

René Magritte: La Durée poignardée

Umberto Boccioni: States of Mind I: The Farewells

Umberto Boccioni: States of Mind II: Those Who Go

Umberto Boccioni: States of Mind III: Those Who Stay

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck