Modest Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung (1874)

1. Promenade. Der Gnom
2. Promenade. Il vecchio castello
3. Promenade. Tuileries (Streit der Kinder nach ihren Spielen)
4. Bydlo
5. Promenade. Ballett der Nestlinge in ihren Eierschalen
6. Samuel Goldberg und Schmuyle
7. Promenade. Der Marktplatz von Limoges (Die große Neuigkeit)
8. Catacombae (Sepulcrum Romanum). Con mortuis in lingua mortua
9. Die Hütte auf Hühnerpfötchen (Baba Yaga)
10. Das reckenhafte Tor (in der alten Hauptstadt Kiew)

Besetzung: Klavier
Verlag: State Publishers Music
Bemerkung: Die Faksimile-Ausgabe des Verlags 'State Publisher's Music' enthält Farbabbildungen der Werke Hartmanns. Die übrigen, in der Datenbank nicht ausgewiesenen Bilder sind nicht erhalten.

Kunstwerk(e):

Viktor Hartmann: Das reckenhafte Tor
Viktor Hartmann: Die Hütte der Baba Jaga
Viktor Hartmann: Die Katakomben von Paris
Viktor Hartmann: Kostümentwurf für eine Szene aus dem Ballett »Trilby« von Julius Gerber
Viktor Hartmann: Samuel Goldenberg
Viktor Hartmann: Schmuÿle

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann
monika.fink@uibk.ac.at
Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck