Thomas Lauck: Resonanzen IV (2008)

1. …durch eine Lupe: Felsen I, Echo I (marcato I)
2. Steine, Fische (leggiero I)
3. Felsen, Echo II (marcato II)
4. Meer, Himmel (marcato III)
5. abwenden vom Chaos unserer Betriebsamkeit (semplice)
6. kleine Wellen des Hafens… (leggiero II)
7. kleine Wellen, die immer wiederkehren… (leggiero III)
8. …zeigen mir die »Ewigkeit«
9. marcato e lento ›cantabile misterioso‹
10. Variation [Hommage à Russische Streichquartette op. 33 (Joseph Haydn)]

Besetzung: Klavier
Verlag: G. Ricordi & Co.
Bemerkung: Angeregt durch den mikrobischen Kosmos und die gestischen Bildkompositionen von Wols, sowie dessen Gedicht von 1943.
Website: http://www.ricordi.de

Kunstwerk(e):

Wols: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck