Erik Satie: 3 Mélodies of 1916 (1916)

1. La statue de bronze
2. Daphénéo
3. Le chapelier

Besetzung: Stimme, Klavier
Textdichter: Léon-Paul Fargue, Mimi Godebska und René Chalupt
Verlag: Rouart, Lerolle & Cie.
Bemerkung: Der erste Satz bezieht sich auf eine Bronzestatue.

Kunstwerk(e):

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann
monika.fink@uibk.ac.at
Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck