Gerhard Frommel: 6 Caprichos (1939)

1. Preludio
2. Danza triste
3. Nachstück I
4. Nachtstück II
5. Improvisation
6. Capricho

Besetzung: Klavier
op. op. 14
Verlag: Schott, Mainz
Bemerkung: Die Wahl des Titels geht auf eine Anregung des Verlegers Ludwig Stecker zurück, der die Affinität der Musik zu Goyas Radierungen erkannte. Für die Erstausgabe wählte Frommel Goyas Capricho Nr. 43 als Titelbild. Siehe Wolfgang Osthoff, Gerhard Frommel und „France dulce terre“ – Ein deutscher Komponist während der Kriegsjahre, in: International Journal of Musicology, 3, 1994, S. 291 – 308, dies S. 293.
Website: https://www.schott-music.com/de

Kunstwerk(e):

Francisco José de Goya: [Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk]

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck