Werner Pirchner: Posaunen-Konzert für Posaunen-Quartett oder Der Strich des Radierers & Tarantella elettrauto zerodueduedueduetredue (2000)

komponiert zur Austellungseröffnung am 17. August 2000 im Tiroler Kunstpavillon

1. Der Strich des Radierers (Bb-E-D-A)
...für Peter Willburger (1942-1998), einen Meister der Radier-Kunst & des Humors)
2. Tarantella - Elettrauto (con Campanellini al Vento)
(Vom Klang einer sonnigen Sprache)
III. verdi - blu, bianco - nero, rosso - mosso
(manchmal wird einem die eigene Ohnmacht und Hilflosigkeit bewußt)
IV. Tarantelle - Zerodueduedueduetredue
Besetzung: Posaunenquartett
op. PWV 79b
Bemerkung: Die Sätze 2 + 4 können auch selbständig als "Tarantella elettrauto zerodueduedueduetredue" ausgeführt werden! Weiterer aufführungspraktischer Hinweis bei "Tarantella - Elettrauto (con Campanellini al Vento)": "Kleine Glöcklein mit Faden am Notenständer befestigen & ad. lib. mit Fuß (sparsam) spielen!!! Dazu spielen 2 bis 8 Stimmgeräte (diverse) "F" als Orgelpunkt."

Kunstwerk(e):

Peter Willburger: Kein Bezug zu einem Einzelwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck