Claes Jasper Biehl: Dämonenflug (2006/2007)

Nachtstück zu Goyas »Capricho 64«

Besetzung: Akkordeon
Bemerkung: Literaturhinweis: Helmut C. Jabobs: Goya-Studien II. Die Rezeption Goyas in Deutschland, Österreich, der Schweiz, Frankreich, Belgien und Italien, Würzburg 2024.

Kunstwerk(e):

Francisco José de Goya: Los Caprichos: 64. Buen Viage

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck