Wolfram Schurig: Tintoretto Zyklus (2008)

1. Battaglia für Soloposaune und Ensemble
2. tintoretto: erste übung für Violine solo
3. Augenmaß für großes Ensemble
4. tintoretto: zweite übung für Posaune und Schlagwerk
5. Gravur für Streichtrio

Bemerkung: Angeregt durch die Tempera-Studien Domenico Tintorettos zum Werk »Die Eroberung Konstantinopels durch die Venezianer«.

Kunstwerk(e):

Domenico Robusti (gen. Tintoretto): Skizzen zum Gemälde »Die Eroberung Konstantinopels durch die Venezianer«

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck