Paul de Maleingreau: Symphonie de la passion (1923)

Besetzung: Orgel
op. Op. 20
Verlag: Maurice Senart
Bemerkung: Weitere Vorbilder: Gregorianische Choräle »Christus factus est«, »Oblatus est quia ipse voluit« und »Vexilla regis«.

Kunstwerk(e):

Roger van der Weyden: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck