

Charles Louis Eugène Koechlin: Paysages et marines (1916)

1. Sur la falaise
 2. Matin calme
 3. Promenade vers la mer
 4. Le chant du chèvrier
 5. Soir d'été (d'après la lithographie d'Henri Rivière)
 6. Ceux qui s'en vont pêcher au large, dans la nuit
 7. Soir d'angoisses
 8. La chanson des pommiers en fleur
 9. Paysage d'octobre
 10. Chant de pêcheurs
 11. Dans les grands champs
 12. Poème virgilien
- Besetzung: Klavier
op. Op. 63/1

Kunstwerk(e):

Henri Rivière: Soir d'été

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck