Carl Rütti: Verena, die Quelle (1995)

1. Gebet der Verena
2. Verena und der Nil
3. Ägyptisches Liebeslied
4. Flucht
5. Die Taufe
6. Die Verlobten
7. Weg über die Alpen
8. An der Stätte des Todes
9. Der tote Fluss
10. Die Trauerfrau
11. In der Höhle
12. Kontemplation und Auferstehung
13. Die Frauen der Stadt
14. Der Stadtpräfekt
15. Fahrt auf dem Stein
16. Die Insel
17. Gefährtin der Unbehausten
18. Frau mit dem Kamm
19. Krankenheilung-Jesaia
20. Verena, die Quelle

Besetzung: Chor, Oratorium

Kunstwerk(e):

Maria Hafner: An der Stätte des Todes
Maria Hafner: Der Stadtpräfekt
Maria Hafner: Der tote Fluss
Maria Hafner: Die Frauen der Stadt
Maria Hafner: Die Insel
Maria Hafner: Die Taufe
Maria Hafner: Die Trauerfrau
Maria Hafner: Die Verlobten
Maria Hafner: Fahrt auf dem Stein
Maria Hafner: Flucht
Maria Hafner: Frau mit dem Kamm
Maria Hafner: Gebet der Verena
Maria Hafner: Gefährtin der Unbehausten
Maria Hafner: In der Höhle
Maria Hafner: Kontemplation und Auferstehung
Maria Hafner: Krankenheilung-Jesaia
Maria Hafner: Verena und der Nil
Maria Hafner: Verena, die Quelle
Maria Hafner: Weg über die Alpen
Maria Hafner: Ägyptisches Liebeslied

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck