György Ligeti: Requiem (1963-1965)

3. De die judicii sequentia

Besetzung: Sopran, Mezzosopran, 2 gemische Chöre, Orchester

Verlag: Edition Peters

Bemerkung: Zitat aus der Ligeti-Biographie von Constantin Floros: ", Verfolgung, Panik,

hysterische Schrecken. Gewimmel, bedenklich. Kleine Bosch-Objekte im

Verfolgungsgewebe' – ein deutlicher Hinweis darauf, daß Ligeti beim Skizzieren des

Dies Irae manche Stellen mit Bildern seines Lieblingsmalers Hieronymus Bosch

assoziierte." [Floros 1996, S. 35]

Website: http://www.edition-peters.de

Kunstwerk(e):

Hieronymus Bosch: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck