

Richard Strauss: Kythere (1900 begonnen)

Ballettentwurf in 3 Akten nach Bildern von Watteau, Boucher und Fragonard

Besetzung: Orchester

Bemerkung: Niederschriften des Szenariums und der musikalischen Skizzen befinden sich im Richard Strauss Institut, Garmisch-Partenkirchen. Ein konkreter Bildtitel von Boucher wird von Strauss nicht genannt. Als Strauss im März 1900 den Louvre besuchte, waren etliche Gemälde von Boucher zu sehen, z. B. Diane sortant du bain (1742), Vénus demande à Vulcain des armes pour Énée (1732) und La cible d'amour (1758). Ähnlich ist die Quellenlage bei Fragonard, wo Strauss ebenfalls keinen konkreten Bildtitel angibt.

Kunstwerk(e):

François Boucher: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Jean Honoré Fragonard: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Antoine Watteau: L'Embarquement pour Cythère

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck