Darius Milhaud (1892 - 1974)

Divertissement en trois parties (1950)

Besetzung: Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn
op. op. 229b
Verlag: Heugel
Bemerkung: Bearbeitung der Filmmusik zu Gauguin.

Kunstwerk(e)

Paul Gauguin: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Les Charmes de la Vie (1957)

Hommage à Watteau

Besetzung: Orchester
op. op. 360b
Verlag: Mills Music

Kunstwerk(e)

Antoine Watteau: Les Charmes de la Vie

Les Funérailles de Phocion (1960)

Hommage à Nicolas Poussin

Besetzung: Orchester
op. op. 385
Verlag: Heugel

Kunstwerk(e)

Nicolas Poussin: Paysage avec les funérailles de Phocion

Paris ()

Suite

6. La Tour Eiffel
Besetzung: 4 Klaviere

Kunstwerk(e)

Stephen Sauvestre: La Tour Eiffel

String Quartet No. 1 (1912)

1. Rhythmique
2. Intime, contenu
3. Grave, sostenu
4. Vif, très rhythmé
Besetzung: 2 Violinen, Bratsche, Violoncello

Kunstwerk(e)

Paul Cezanne: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck