

Manuela Kerer (1980 -)

Das Lauschen des Traumnetzes (2009)

Besetzung: Violine

Kunstwerk(e)

Helmut Hable: Traumnetz 12

Klangbewegungen (2007)

1. Buckel aui, Buckel oi

2. Schneeschmelze

Besetzung: 3 Alphörner, Percussion (1 Spieler)

Bemerkung: Nach Werken der Ausstellung Berge bewegen (2007).

Kunstwerk(e)

Helmut Hable: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Suono di terrailo (2008)

Besetzung: Flöte, Elektronik

Bemerkung: Nach Werken der Ausstellung Landratte.

Kunstwerk(e)

Hubert Kostner: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

dl rëgn de fanes (2006)

Besetzung: Violine, Bratsche, Kontrabass

Bemerkung: Das Werk bezieht sich auf drei Bilder von A. Frenes, die in folgender Publikation enthalten sind: Staudacher, Karl, Das Fanneslied. Illustrierte dolomitenladinische Volkssagen, Innsbruck / Wien 1994. Diese sind das Titelblatt der Publikation (Lujanta mit blinder Königin-Mutter von A. Frenes) sowie die unbetitelten Bilder auf den Seiten 71 und 93. (Mail der Komponistin an Verf. vom 6. 12. 2023)

Kunstwerk(e)

A. Frenes: Lujanta mit blinder Königin-Mutter (u.a.)

eMontionale Entäußerung (2010)

Besetzung: Violine, Tonband

Bemerkung: Nach Werken der Ausstellung eMontion (2010).

Kunstwerk(e)

Helmut Hable: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

tommaso spaziale (2007)

Besetzung: Zither, Tonband

Bemerkung: Gemäß einer Anmerkung in der Partitur ist das Werk inspiriert von Thomas Riess' "[...] Arbeiten, von Raum und Weltraum" und nicht auf ein einzelnes Werk bezogen. Es wurde anlässlich der Ausstellung "Space Trip I" komponiert.

Kunstwerk(e)

Thomas Riess: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck