# Helmut Oehring (1961 - )

Website: http://www.helmutoehring.de

## ANGELUS NOVUS (déja-vu/entendu) (2014)

Besetzung: Sprecher/Sänger/InstrumentalistInnen/Darsteller (Tänzer/Pantomime/Gebärde), zwei Ensembles, gemischter Kammerchor, Video und Audio vorproduziert/live Elektronik
Textdichter: Walter Benjamin, Helmut Oehring

Kunstwerk(e)

Paul Klee: Angelus Novus

## GOYA I: Yo lo vi (2006)

### Symphonie

Besetzung: Orchester
Verlag: Boosey & Hawkes
Bemerkung: Frei nach der Radierung Nummer 44, aus dem Zyklus Los desastres de la guerra - Die Schrecken des Krieges von F. Goya für Orchester unter Verwendung einiger Beethoven Zitate.

Kunstwerk(e)

Francisco José de Goya: Los Desastres de la Guerra: 44. Yo lo vi

## GOYA II: Yo lo vi (2007)

### Memoratorium

Besetzung: Männlicher Kindersopran, männlicher Gebärdensolist, drei Solo-Instrumentalisten, Orchester, Chor, Live-Elektronik
Verlag: Boosey & Hawkes
Bemerkung: Frei nach der Radierung Nr. 44 aus der Serie Desastres de la guerra von F. Goya.

Kunstwerk(e)

Francisco José de Goya: Los Desastres de la Guerra: 44. Yo lo vi

## GOYA III: Veía la mano, pero como alelado (2014)

Besetzung: 18 Streicher
Bemerkung: Auf das Streichquartett Nr. 14 cis-Moll op. 131 von L. v. Beethoven

Kunstwerk(e)

Francisco José de Goya: [Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk]

## GOYA IV: Yo lo vi [in Vorbereitung] ()

### Opera

Kunstwerk(e)
Francisco José de Goya: Los Desastres de la Guerra: 44. Yo lo vi

# How Fragile We Are (2008)

Besetzung: Baritonsaxophon, Elektrische Gitarre, Klavier, Percussion, Kontrabass, CD

Kunstwerk(e)
Hagen Klennert: Cherubim (aus: Passionsreihe)

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann
monika.fink@uibk.ac.at
Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck