Edward Gregson (1945 -)

Website: https://edwardgregson.com

Le Jardin à Giverny (1964/2016)

Besetzung: Englischhorn, Klavier
Verlag: Novello
Bemerkung: Die erste Fassung von 1964 wurde für Klarinette und Klavier geschrieben; die zweite von 2016 für Englischhorn und Klavier sowie für Englischhorn und Streichquartett.

Kunstwerk(e)

Three Matisse Impressions (1993)

1. Pastoral
2. Luxe, calme, et volupté
3. The Dance

Besetzung: Recorder, Klavier

Kunstwerk(e)

Henri Matisse: La Danse (erste Fassung)
Henri Matisse: La Danse (zweite Fassung)
Henri Matisse: Luxe, calme, et volupté
Henri Matisse: Pastoral

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck