

John Donald Robb (1892 - 1989)

Website: <http://www.robbtrust.org>

Post-Impressionistic Paintings ()

2. Nude Descending a Staircase, du Champ [sic]

3. Clown, Walt Kuhn

4. The Jungle, Rousseau

5. Persistence of Memory, Dalí

6. Woman with Mandolin, Picasso

Besetzung: Klavier

op. 14

Bemerkung: Originalhandschrift befindet sich im John Donald Robb Archive (University of New Mexico, Center for Southwest Research), Albuquerque.

Kunstwerk(e)

Marcel Duchamp: Akt, eine Treppe heruntersteigend

Walt Kuhn: Clown

Salvador Dalí: La persistencia de la memoria

Pablo Picasso: Mädchen mit Mandoline

Henri Rousseau: The Jungle [Dschungel am Äquator]

Three Caprichos in Real Time (1965)

Besetzung: Tonband

Kunstwerk(e)

Francisco José de Goya: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck