Gerhard Winkler (1952 -)

Gainsborough-Etüden (1980)

Besetzung: Kammerensemble

Bemerkung: Angeregt durch die Bilder Cornard Wood, Margaret und Mary, Mrs. Anne

Thickness, Captain William Wade und Mrs. Mary Graham.

Kunstwerk(e)

Thomas Gainsborough: Captain Wade

Thomas Gainsborough: Gainsborough's Forest (Cornard Wood)

Thomas Gainsborough: Mrs. Philip Thickness

Thomas Gainsborough: The Hon. Mrs. Mary Graham

Thomas Gainsborough: The Painter's Daughters, Margaret and Mary, Chasing Butterfly

Giotto-Fresken (1982)

Besetzung: Flöte, Violine, Violoncello

Bemerkung: Angeregt durch die Fresken Das Quellwunder, Bethlehemitischer

Kindermord und Joachims Traum.

Kunstwerk(e)

Giotto di Bondone: Il Miracolo della fonte Giotto di Bondone: Il sogno di Gioacchino Giotto di Bondone: La strage degli innocenti

Luther-Kantate für 10 Solostimmen und große Orgel nach Texten von Martin Luther und Hans Sachs (1983)

3. Intermezzo Katadetico. Nach Dürers Melancolia I

5. Intermezzo Apolitico. Nach Dürers Ritter, Tod und Teufel

Besetzung: Große Orgel

Textdichter: Martin Luther und Hans Sachs

Kunstwerk(e)

Albrecht Dürer: Melencolia I

Albrecht Dürer: Ritter, Tod und Teufel

Monument für Michelangelo (1980)

Besetzung: Großes Blasorchester

Bemerkung: Angeregt durch: Die Erschaffung Adams, Die vier Sklaven, Das jüngste

Gericht und David.

Kunstwerk(e)

Michelangelo Buonarroti: David

Michelangelo Buonarroti: Die Erschaffung Adams (aus den "Schöpfungsfresken")

Michelangelo Buonarroti: Die vier Sklaven Michelangelo Buonarroti: Jüngstes Gericht

Trio Spitzwegico (1979)

- 1. Marcia (Angeregt durch das Bild Ein Sonntagsspaziergang)
- 2. Karikaturtafel I (Angeregt durch das Studienblatt mit 11 Grotesken)
- 3. Eremitage
- 4. Skizzen
- 5. Serenade
- 6. Karikaturtafel II (Angeregt durch das Studienblatt mit 9 Grotesken)
- 7. Kontre-Danse

Besetzung: Klarinette, Violoncello, Klavier

Bemerkung: Das Bild Mondschein-Serenade dient hier als Beispiel für den Satz

Serenade.

Kunstwerk(e)

Carl Spitzweg: Der Sonntagsspaziergang

Carl Spitzweg: Eremitage Carl Spitzweg: Kontre-Danse

Carl Spitzweg: Mondschein-Serenade

Carl Spitzweg: Skizzen

Carl Spitzweg: Studienblatt mit 11 Grotesken Carl Spitzweg: Studienblatt mit 9 Grotesken

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck