Wolfgang Stockmeier (1931 - 2015)

Suite Nr. 2 (1970)

Besetzung: Klavier
Verlag: Möseler
Bemerkung: Die Suite entstand unter dem Eindruck von Bildern aus Sprottes Zyklus Spielendes Wachstum.

Kunstwerk(e)

Siegward Sprotte: Spielendes Wachstum

Tänzerin hört Orgelmusik in einer gotischen Kathedrale (1990)

Intermezzo nach einem Bild von Joan Miró

Besetzung: Orgel
Verlag: Möseler

Kunstwerk(e)

Joan Miró: Danseuse écoutant jouer de l'orgue dans une cathédrale gothique

Vier Stücke für Violoncello und Klavier (1967)

4. Sarabande. Nach dem Bild La persistencia de la memoria von Salvador Dali.
Besetzung: Violoncello, Klavier
Verlag: Möseler

Kunstwerk(e)

Salvador Dalí: La persistencia de la memoria

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck