Ruth Schonthal (1924 - 2006)

The Canticles of Hieronymus (1975)

Besetzung: Klavier
Verlag: Furore Edition
Bemerkung: Drei im Zusammenhang stehende Sätze, die sich lose auf das Triptychon Der Garten der Lüste von Hieronymus Bosch beziehen.

Kunstwerk(e)

Hieronymus Bosch: Der Garten der Lüste

The Temptation of St. Anthony (1989/90)

Fantasy suite for organ

1. Entrata
2. Temptation for the Beauty and for the senses
3. Chorale in G
4. Interludium
5. Temptation
6. Visione sanctissima
7. Postludium

Besetzung: Orgel
Bemerkung: Die Komposition basiert auf dem Gemälde Die Versuchung des Hl. Antonius von H. Bosch.

Kunstwerk(e)

Hieronymus Bosch: Die Versuchung des heiligen Antonius

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann
monika.fink@uibk.ac.at
Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck