

Reynaldo Hahn (1874 - 1947)

Le bal de Béatrice d'Este (1905)

Suite

5. Léda et l'Oiseau: Intermède Léonardesque
Besetzung: Bläser, Klavier, 2 Harfen, Perkussion

Kunstwerk(e)

Leonardo da Vinci: Leda und der Schwan

Les Impressions (1890-1891)

1. Devant un tableau de Doucet
Besetzung: Klavier
Bemerkung: Pièce inspirée par le Salon 1890.

Kunstwerk(e)

Henri Auguste Doucet: [Eintrag in Arbeit]

Nuit d'amour bergamasque (1893)

Poème symphonique

Besetzung: Orchester
Verlag: Heugel

Kunstwerk(e)

Antoine Watteau: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Portraits de peintres (1896)

Pièces pour piano d'après les poésies de Marcel Proust

1. Aelbert Cuyp
2. Paul Potter
3. Antoine van Dyck
4. Antoine Watteau
Besetzung: Klavier
Textdichter: Marcel Proust
Verlag: Heugel

Kunstwerk(e)

Aelbert Cuyp: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk
Paulus Potter: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk
Anthonis van Dyck: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk
Antoine Watteau: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck