Hans Huber (1852 - 1921)

Symphonie Nr. 2 in e-Moll (1897)

Böcklin-Symphonie

Besetzung: Orchester
op. op. 115
Verlag: Hug & Co
Bemerkung: Ursprünglicher, beim Druck gestrichener Titel der Symphonie: Sieh, es lacht die Au. Im Finale Variationen unter dem Titel Metamorphosen, angeregt durch Bilder von Böcklin: Meeresstille - Prometheus - Flötende Nymphe - Die Nacht - Im Spiel der Wellen - Der Einsiedler - Die Gefilde der Seligen - Liebesfrühling - Bacchanale. (Unveröffentlichte Variationen: Heiliger Hain - Jagd der Diana - Melancholie)

Kunstwerk(e)

Arnold Böcklin: Bacchanale
Arnold Böcklin: Der Einsiedler [auch: Der geigende Eremit]
Arnold Böcklin: Der heilige Hain
Arnold Böcklin: Die Nacht
Arnold Böcklin: Flötende Nymphe
Arnold Böcklin: Gefilde der Seligen
Arnold Böcklin: Im Spiel der Wellen
Arnold Böcklin: Liebesfrühling
Arnold Böcklin: Meeresstille
Arnold Böcklin: Prometheus

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck