

# György Ránki (1907 - 1992)

1514 (1960/1962)

Fantasie nach Holzschnitten von Derkovits

1. Marschierende

2. Bauer, seine Sense schärfend

Stürmende

Aufständischer Bauer

Dózsa auf der Bastei

Zusammenstoß

3. Niederlage

Scheiterhaufen

Dózsa György

Verböczy

4. Priester Lőrincz

Besetzung: Klavier, Orchester (1960), 2 Klaviere, Schlagzeug (1962)

Verlag: Editio Musica

Kunstwerk(e)

Gyula Derkovits: 1514: Dózsa György

Gyula Derkovits: 1514: Dózsa a várfokon [Dózsa auf der Bastei]

Gyula Derkovits: 1514: Fölkelő paraszt [Aufständischer Bauer]

Gyula Derkovits: 1514: Kapudöngetők [Stürmende]

Gyula Derkovits: 1514: Kaszát fenő paraszt [Bauer, seine Sense schärfend]

Gyula Derkovits: 1514: Leveretés [Niederlage]

Gyula Derkovits: 1514: Lőrincz pap [Priester Lőrincz]

Gyula Derkovits: 1514: Menelök [Marschierende]

Gyula Derkovits: 1514: Máglyák [Scheiterhaufen]

Gyula Derkovits: 1514: Verböczy!

Gyula Derkovits: 1514: Összezapás [Zusammenstoß]

## Raga Dinotte [Einsame Zeder] (1974)

Besetzung: Violine, Orchester

Kunstwerk(e)

Csontváry: Die einsame Zeder

## Symphonie Nr. 1 (1977)

Besetzung: Orchester

Bemerkung: Der Mittelsatz wurde durch die Klagemauer in Jerusalem von Csontváry angeregt.

Kunstwerk(e)

Csontváry: Die Klagemauer in Jerusalem

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology  
Universität Innsbruck / University of Innsbruck  
Haus der Musik  
Universitätsstraße 1  
A - 6020 Innsbruck