

## Wolfram Fürstenau (1928 - 1992)

### Ch'i yün oder Das Prinzip des intensiven Lebens in Frieden (1968)

Nach den Bildern »Schwingungen«, »Lu-Mi« und »Cheng« von Georg W. Borsche

Besetzung: Gitarre, Violine, Bratsche, Violoncello  
Verlag: Van Teeseling

Kunstwerk(e)

Georg W. Borsche: Cheng  
Georg W. Borsche: Lu-Mi  
Georg W. Borsche: Schwingungen

### Holsteinisches Skizzenbuch (1978)

18. Fördelandschaft  
19. Tanzszenen zu Flensburg. Angeregt durch Ballettskizzen von Amler.  
Besetzung: Flöte, Oboe, Gitarre, 2 Violinen, Bratsche, Violoncello  
Verlag: Van Teeseling

Kunstwerk(e)

Siegbert Amler: Fördelandschaft  
Siegbert Amler: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

### Hommage à Alberto Giacometti (1970)

Besetzung: Gitarre  
Verlag: Van Teeseling

Kunstwerk(e)

Alberto Giacometti: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

### Hommage à Cocteau (1970)

Besetzung: Gitarre  
Verlag: Van Teeseling

Kunstwerk(e)

Jean Cocteau: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

### Hommage à Dali (1970)

Besetzung: Gitarre  
Verlag: Van Teeseling

Kunstwerk(e)

Salvador Dalí: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

## Jordaan (1975)

1. Huizen
2. Grachten
3. Mensen

Besetzung: Glockenspiel, Violine, Gitarre, 5 Tom-Toms

Verlag: Van Teeseling

Bemerkung: Angeregt durch Bilder von Frans Hals.

Kunstwerk(e)

Frans Hals: [Eintrag in Arbeit]

## Ommegang (1972)

Für Gitarre solo und zum Musizieren für beliebig mehrere, verschiedene Instrumentalisten

3. Mahnmal von Ossip Zadkine zu Rotterdam, den Opfern des Faschismus

8. Fuga-Traum des Hieronymus Bosch

Besetzung: Gitarre, beliebig andere Instrumente

Verlag: Van Teeseling

Kunstwerk(e)

Hieronymus Bosch: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Ossip Zadkine: Stadt ohne Herz

## Reflexionen auf Bilder von Max Ernst (1967)

1. Laïcité
2. Printemps, Rédempteur et Rédimé
3. Femme, Maison, Moineau
4. Sanctuaire

5. Le Monde des Flous

Besetzung: Gitarre

Verlag: Van Teeseling

Kunstwerk(e)

Max Ernst: Femme, Maison, Moineau

Max Ernst: Laïcité

Max Ernst: Le Printemps, Rédempteur et Rédimé

Max Ernst: Le monde des flous - Refus absolu de vivre comme un tachiste

Max Ernst: Sanctuaire

## Trois Pièces pour une noble femme (1972)

Nach Paul Delvaux

Besetzung: Violine, Gitarre

Verlag: Van Teeseling

Kunstwerk(e)

Paul Delvaux: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

# Vakantie Dagboek (1976)

Für Flöte (Oboe) und Gitarre nach Graphiken von Siegbert Amler

1. Prélude
2. Stranddünen
3. Domburg
4. Büsche
5. Fähren
6. Wolken, Möven, Schiffe
7. Wojtek
8. Tot ziens

Besetzung: Flöte (Oboe), Gitarre

Verlag: Van Teeseling

Kunstwerk(e)

Siegbert Amler: Stranddünen

Siegbert Amler: Weiden am Wasser

Siegbert Amler: Wolken, Wasser, Ufer

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck