Friedrich Schenker (1942 - 2013)

II. Streichquartett (1983)

Omaggio à Michelangelo Buonarotti e Dimitri Schostakowitsch

Besetzung: 2 Violinen, Bratsche, Violoncello

Kunstwerk(e)

Michelangelo-Sinfonie (1984/1985)

Für großes Orchester und Knabenchor mit Soli. Texte: Sonette Michelangelos

1. Creazione
2. Sonata I (Visione – un gigante)
3. Scherzo
4. Sonata II (alla note)
5. Giudizio

Besetzung: Großes Orchester, Knabenchor mit Soli
Textdichter: Michelangelo
Verlag: Leihmaterial bei Peters
Bemerkung: Das Werk wurde durch Michelangelos Fresken in der Sixtinischen Kapelle in Rom angeregt.

Kunstwerk(e)

Michelangelo Buonarroti: Die Erschaffung Adams (aus den „Schöpfungsfresken“)

Ombre di Michelangelo (1984)

Vier Stücke für Clavichord

Besetzung: Clavichord

Kunstwerk(e)

Sonate für Kontrabass solo (1978)

Besetzung: Kontrabass
Verlag: Breitkopf & Härtel
Bemerkung: Der 2. Satz wurde durch die Alexanderschlacht von Altdorfer angeregt.

Kunstwerk(e)

Albrecht Altdorfer: Die Alexanderschlacht

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck