

Dieter Brauer (1935 - 2009)

Allegro con fuoco II (1991)

Für Viola und Klavier

Kunstwerk(e)

Christine Dewerny: ungenannter Titel

Fünf Klavierstücke nach Graphiken von Sandberg (1983)

Besetzung: Klavier

Verlag: Neue Musik

Bemerkung: Angeregt durch den Zyklus Der Weg.

Kunstwerk(e)

Herbert Sandberg: Der Weg

Gespaltener Torso (1994)

Für Viola und Klavier

Kunstwerk(e)

Christine Dewerny: Gespaltener Torso

Kieseküste (1994)

Für Klavier zu 4 Händen

Kunstwerk(e)

Herbert Louis: Kieseküste

Klingende Versuche (1982)

Nach Bildern von Otto Nagel

Besetzung: Klavier

Bemerkung: Im Nachlass von Dieter Brauer (Serbski institut, Sorbisches Institut) findet sich lediglich die dem Komponisten Bert Poulheim gewidmete Nr. 3 dieses Zyklus'.

Kunstwerk(e)

Otto Nagel: Der 70. Geburtstag des Waldarbeiters Scharf

Masken (1995)

Für Viola und Klavier

Bemerkung: Fünf Charakterstücke nach Sandsteinfiguren von Christine Dawerny.

Kunstwerk(e)

Christine Dewerny: Sandsteinfiguren (unbetitelt)

Männlicher Torso (1993)

Für Viola und Klavier

Kunstwerk(e)

Christine Dewerny: Männlicher Torso

Präludium »Die Entdeckung« (1987)

Nach einer Grafik von Herbert Sandberg.

Besetzung: Klavier

Verlag: Neue Musik

Kunstwerk(e)

Herbert Sandberg: Der Weg Nr. 8: Die Entdeckung

Sand - (Salome) - Stein ()

Besetzung: Bratsche, Klavier

Kunstwerk(e)

Christine Dewerny: Salome

Sandberg 2 ()

Vier Präludien

1. Die Entdeckung
2. Im Vorbeigehen
3. Leeres Nest
4. Zuerst die Bücher

Besetzung: Klavier

Verlag: Neue Musik

Kunstwerk(e)

Herbert Sandberg: Der Weg Nr. 35: Zuerst die Bücher

Herbert Sandberg: Der Weg Nr. 38: Im Vorbeigehen

Herbert Sandberg: Der Weg Nr. 39: Leeres Nest

Herbert Sandberg: Der Weg Nr. 8: Die Entdeckung

Sieben Psychogramme (1988)

Für Klavier zu zwei Händen

1. Der Spaziergänger (Barlach)
2. Kleiner weiblicher Torso (Lehmbruck)
3. Stahlplastik (Uhlmann)
4. Der große Amphion (Laurens)
5. Der Wald (Giacometti)
6. Raummodulator (Moholy-Nagy)

7. Mutter mit Zwillingen (Kollwitz)

Bemerkung: Nach Plastiken des Wilhelm-Lehmbruck-Museums der Stadt Duisburg.

Kunstwerk(e)

Henri Laurens: Amphion

Ernst Barlach: Der Spaziergänger

Alberto Giacometti: Der Wald

Wilhelm Lehmbruck: Kleiner weiblicher Torso (Hagener Torso)

László Moholy-Nagy: Licht-Raum-Modulator

Käthe Kollwitz: Mutter mit Zwillingen

Hans Uhlmann: Stahlplastik

Weiblicher Torso (1994–2000)

Für Viola und Klavier

Kunstwerk(e)

Christine Dewerny: Weiblicher Torso

Zwei Impressionen (1995)

für Alt-Quintone und Klavier

1. Mecklenburgische Landschaft (1988)

2. Mecklenburgische Landschaft (1989)

Kunstwerk(e)

Nuria Quevedo: Mecklenburgische Landschaft

Nuria Quevedo: Mecklenburgische Landschaft

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck