Adolf Liebeck (1886 - 1939)

Michelangelo-Phantasie (1917)

Besetzung: Klavier
op. op. 3/2

Kunstwerk(e)

Michelangelo Buonarroti: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Raffael-Phantasie (1917)

Besetzung: Klavier
op. op. 3/1
Verlag: Tischer & Jagenberg
Bemerkung: Angeregt durch die Sixtinische Madonna.

Kunstwerk(e)

Raffael: Sixtinische Madonna

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck