

# Hermann Heiß (1897 - 1966)

## Configurationen I zu Bildtiteln von Paul Klee (1956)

1. Schwebendes
  2. Hauptweg und Nebenwege
  3. Statisch-dynamische Spannung
  4. Dogmatische Komposition
  5. Chronometrischer Tanz
- Besetzung: Orchester  
Verlag: Leihmaterial bei Ars Viva

### Kunstwerk(e)

Paul Klee: Chronometrischer Tanz  
Paul Klee: Dogmatische Komposition  
Paul Klee: Hauptweg und Nebenwege  
Paul Klee: Schwebendes (vor dem Anstieg)  
Paul Klee: Statisch-dynamische Spannung

## Configurationen II zu Bildtiteln von Paul Klee (1959)

1. Verspannte Flächen
  2. Orgelberg
  3. Studie nach 3 Dimensionen
  4. Diametrale Stufung
  5. In sich
  6. Nichtkomponiertes im Raum
- Besetzung: Orchester  
Verlag: Leihmaterial bei Ars Viva

### Kunstwerk(e)

Paul Klee: Diametrale Stufung  
Paul Klee: In sich  
Paul Klee: Nichtkomponiertes im Raum  
Paul Klee: Orgelberg  
Paul Klee: Studie nach 3 Dimensionen  
Paul Klee: Verspannte Flächen

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck