Lucia Ronchetti (1963 -)

Website: http://www.luciaronchetti.com

Geographisches Heft (2001)

Studio per Adolf Wölfli

Besetzung: Flöte, Oboe, Fagott, Horn, Trompete, Violine, Bratsche, Violoncello
Verlag: Durand

Kunstwerk(e)

Adolf Wölfli: Geographische und allgebräische Hefte

Hombre de mucha gravedad (da “Las meninas” di Velasquez) (2002)

Dramaturgia

Besetzung: 4 Stimmen, 2 Violinen, Bratsche, Violoncello
Verlag: Durand

Kunstwerk(e)

Diego Velázquez: Las Meninas

Krise eines Engels (da Paul Klee) (1995)

Besetzung: Flöte, Klarinette, Violine, Klavier

Kunstwerk(e)

Paul Klee: Krise eines Engels II

La macchina del cinguettio (da Paul Klee) (1990)

Besetzung: Flöte, Klavier
Verlag: Edipan

Kunstwerk(e)

Paul Klee: Die Zwitschermaschine

La violette geante (1996 rev. 2012)

Studio per Adolf Wölfli

Besetzung: Bassflöte, Tonband
Verlag: Edipan

Kunstwerk(e)

Adolf Wölfli: La violetta geante

Mehr Vogel als Engel (da Paul Klee) (1994)

Besetzung: Kontrabass
Verlag: Editions Henry Lemoine

Kunstwerk(e)

Paul Klee: Mehr Vogel als Engel

The glazed roof (2005)

A Study of Equilibrium by Ieoh Ming Pei

Besetzung: Harfe, Klavier, Marimba, 2 Violinen, Bratsche, Violoncello
Verlag: Rai Trade
Bemerkung: Das Werk wurde Hans Werner Henze gewidmet.

Kunstwerk(e)

Ieoh Ming Pei: Ausstellungsbau des Deutschen Historischen Museums

Zohrn (1994)

Studio per Adolf Wölfli

Besetzung: Flöte, Klarinette, Horn, Trompete, Posaune, Tuba, Percussion, Klavier, Violine, Bratsche, Violoncello, Kontrabass
Verlag: Editions Henry Lemoine

Kunstwerk(e)

Adolf Wölfli: Der Wili=See=Zohrn=Wald

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck