John Foulds (1880 - 1939)

Music-Pictures (Group 1) (ca. 1911)

1. Refugium (after Paul Leroy)
2. In Provence (after La Thangue)
3. Aeolian Harp (after Rossi)
4. Gargoyles (after Michelangelo)
Besetzung: Violine, Violoncello, Klavier
op. op. 30
Bemerkung: Die Partitur ist nicht erhalten.

Kunstwerk(e)

Luigi Rossi: Aeolian Harp
Michelangelo Buonarroti: Gargoyles
Henry La Thangue: In Provence
Paul Leroy: Refugium

Music-Pictures (Group 2) (1914)

Aquarelles for string quartet

1. In Provence. Refrain Rococco (after La Thangue)
2. The Waters of Babylon (after Blake)
3. Arden Glade. English Tune with Burden (after Chrome)
Besetzung: 2 Violinen, Bratsche, Violoncello
op. 32
Bemerkung: Der erste Satz ist vermutlich eine Bearbeitung des zweiten Satzes der Music-Pictures (Group 1), op. 30.

Kunstwerk(e)

John Crome: Arden Glade
Henry La Thangue: In Provence
William Blake: The Waters of Babylon

Music-Pictures (Group 3) (1912)

1. The Ancient of Days (after Blake)
2. Colombine: Study in full-tones, half-tones and quarter-tones (after Brunet)
3. Old Greek Legend, in the Phrygian mode (after Martin)
4. The Tocsin (after Boutigny)
Besetzung: Orchester
op. op. 33

Kunstwerk(e)

Alfred Brunet: Columbine
John Martin: Old Greek Legend (in the Phrygian mode)
William Blake: The Ancient of Days
Paul Emile Boutigny: The Tocsin

Music-Pictures (Group 4) (1917)

1. At the Theatre (after Degas)
2. Evening in the Forest (after Farquharson)
3. 'Fiddler's Fancy' - a country dance (after Morland)
Besetzung: Streichorchester
op. 55
Verlag: Hawkes & Son

Kunstwerk(e)

Edgar Degas: At the Theatre
Joseph Farquharson: Evening in the Forest
George Morland: Fiddler's Fancy

Music-Pictures (Group 5) (1922 [unvollendet])

1. Ossian Sings (Gaelic Melody)
2. Wendaway. English Tune with Burden (after Morland)
3. Oriental (after Bose)
4. Gypsies (after Goya)
Besetzung: Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello
op. op. 73
Bemerkung: Die Partitur ist nur teilweise erhalten.

Kunstwerk(e)

Francisco José de Goya: La Maja desnuda
Francisco José de Goya: La Maja vestida
Nandalal Bose: Orientale
George Morland: Wendaway

Music-Pictures (Group 8) (ca. 1927)

For the young

1. The New Spinet (Minuet) - after Lucas
2. Dignity and Impudence (Polka Burlesque) - after Landseer
3. The Rainbow (Tone Poem) - after Kirkpatrick
Besetzung: Klavier
op. op. 21
Verlag: Paxton

Kunstwerk(e)

Edwin Henry Landseer: Dignity and Impudence
William Henry Lucas: The New Spinet
Joseph Kirkpatrick: The Rainbow

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann
monika.fink@uibk.ac.at
Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck