

John Foulds (1880 - 1939)

Music-Pictures (Group 2) ()

Aquarelles for string quartet

1. In Provence. Refrain Rococco (after La Thangue)
2. The Waters of Babylon (after Blake)
3. Arden Glade. English Tune with Burden (after Chrome)

Besetzung: 2 Violinen, Bratsche, Violoncello

op. op. 32

Bemerkung: Der erste Satz ist vermutlich eine Bearbeitung des zweiten Satzes der Music-Pictures (Group 1), op. 30.

Kunstwerk(e)

Henry La Thangue: In Provence

William Blake: The Waters of Babylon

John Crome: Arden Glade

Music-Pictures (Group 3) (1912)

1. The Ancient of Days (after Blake)
2. Colombine: Study in full-tones, half-tones and quarter-tones (after Brunet)
3. Old Greek Legend, in the Phrygian mode (after Martin)
4. The Tocsin (after Boutigny)

Besetzung: Orchester

op. op. 33

Kunstwerk(e)

William Blake: The Ancient of Days

Alfred Brunet: Columbine

John Martin: Old Greek Legend (in the Phrygian mode)

Paul Emile Boutigny: The Tocsin

Music-Pictures (Group 5) (1922 [unvollendet])

1. Ossian Sings (Gaelic Melody)
2. Wendaway. English Tune with Burden (after Morland)
3. Oriental (after Bose)
4. Gypsies (after Goya)

Besetzung: Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello

op. op. 73

Bemerkung: Die Partitur ist nur teilweise erhalten.

Kunstwerk(e)

George Morland: Wendaway

Nandalal Bose: Orientale

Francisco José de Goya: La Maja desnuda

Francisco José de Goya: La Maja vestida

Music-Pictures (Group 4) ()

1. At the Theatre (after Degas)
2. Evening in the Forest (after Farquharson)
3. 'Fiddler's Fancy' - a country dance (after Morland)

Besetzung: Streichorchester

op. op. 55

Verlag: Hawkes & Son

Kunstwerk(e)

Joseph Farquharson: Evening in the Forest

George Morland: Fiddler's Fancy

Edgar Degas: At the Theatre

Music-Pictures (Group 8) (ca. 1927)

For the young

1. The New Spinet (Minuet) - after Lucas
2. Dignity and Impudence (Polka Burlesque) - after Landseer
3. The Rainbow (Tone Poem) - after Kirkpatrick

Besetzung: Klavier

op. op. 21

Verlag: Paxton

Kunstwerk(e)

Edwin Henry Landseer: Dignity and Impudence

William Henry Lucas: The New Spinet

Joseph Kirkpatrick: The Rainbow

Music-Pictures (Group 1) (ca. 1911)

1. Refugium (after Paul Leroy)
2. In Provence (after La Thangue)
3. Aeolian Harp (after Rossi)
4. Gargoyles (after Michelangelo)

Besetzung: Violine, Violoncello, Klavier

op. op. 30

Bemerkung: Die Partitur ist nicht erhalten.

Kunstwerk(e)

Paul Leroy: Refugium

Henry La Thangue: In Provence

Rossi: Aeolian Harp

Michelangelo Buonarroti: Gargoyles

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck