Arthur Dangel (1931 -)

Website: http://www.arthur-dangel.de

Acht Stücke für Orchester (1989)

Vertonung von acht Bildern einer Ackermann-Ausstellung

1. ♩ = 232
2. ♩ = 88
3. ♩ = 104
4. ♩ = 112
5. Sempre vigoroso
6. Cantabile. Esspressivo. Rubato
7. Tempestoso
8. Energico. Intensiv

Besetzung: Orchester
op. op. 51
Verlag: Chili Notes
Bemerkung: Nach der Max-Ackermann-Ausstellung zum 100. Geburtstag in der Galerie der Stadt Stuttgart, 10.12.1987 - 14.2.1988

Kunstwerk(e)

Max Ackermann: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Pentaptychon I (1993)

Das Propheten-Fenster (Nordfenster)

Besetzung: Altsaxophon, Orgel
op. op. 64/1
Verlag: Chili Notes
Bemerkung: Angeregt durch die Chagall-Glasfenster im Frauenmünster in Zürich.

Kunstwerk(e)

Marc Chagall: Propheten-Fenster (Nordfenster)

Pentaptychon II (1995)

Das Gesetzes-Fenster (Südfenster)

Besetzung: Alt, Bariton, Altsaxophon, Orgel
op. op. 64/2
Verlag: Chili Notes
Bemerkung: Angeregt durch die Chagall-Glasfenster im Frauenmünster in Zürich.

Kunstwerk(e)

Marc Chagall: Gesetzes-Fenster (Südfenster)

Pentaptychon III (1996)

Das Jakobs-Fenster (linkes Ostfenster)

Besetzung: Altsaxophon, Orgel
op. op. 64/3

Verlag: Chili Notes
Bemerkung: Angeregt durch die Chagall-Glasfenster im Frauenmünster in Zürich.

Kunstwerk(e)

Marc Chagall: Jakobs-Fenster (linkes Ostfenster)

Pentaptychon IV (1998)

Das Zions-Fenster (rechtes Ostfenster)

Besetzung: Altsaxophon, Orgel, Bariton
op. op. 64/4
Verlag: Chili Notes
Bemerkung: Angeregt durch die Chagall-Glasfenster im Frauenmünster in Zürich.

Kunstwerk(e)

Marc Chagall: Zions-Fenster (rechtes Ostfenster)

Pentaptychon V (1999)

Das Christus-Fenster (mittleres Ostfenster)

Besetzung: Altsaxophon, Orgel, Schlagzeug
op. op. 64/5
Verlag: Chili Notes
Bemerkung: Angeregt durch die Chagall-Glasfenster im Frauenmünster in Zürich.

Kunstwerk(e)

Marc Chagall: Christus-Fenster (mittleres Ostfenster)

Sechzehn Klavierstücke (2002/2003)

Besetzung: Klavier
op. op. 93
Verlag: Chili Notes

Kunstwerk(e)

Willi Baumeister: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Sieben Stücke für Orgel (2001)

Septem peccata mortalia (Die sieben Todsünden)

1. Superbia (Hochmut)
2. Avaritia (Geiz)
3. Luxuria (Wollust)
4. Invidia (Neid)
5. Gula (Völlerei)
6. Ira (Zorn)
7. Acedia (Trägheit)

Besetzung: Orgel
op. op. 89
Verlag: Chili Notes

Kunstwerk(e)

Hieronymus Bosch: Die sieben Todsünden

Vierzehn Klavierstücke (2000)

Besetzung: Klavier
op. op. 86
Verlag: Chili Notes

Kunstwerk(e)

Horst Antes: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck