Arthur Meulemans (1884 - 1966)

Adriaen Brouwer (1926)

Oper

Besetzung: Orchester

Kunstwerk(e)
Adriaen Brouwer: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Adriaen Brouwer (1935)

Ouvertüre

Besetzung: Orchester

Kunstwerk(e)
Adriaen Brouwer: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Kermis (1930)

Fantasie op twee volksrythmen naar een schildreij van David Teniers

Besetzung: Orchester

Kunstwerk(e)

Middelheim (1961)

Suite

Besetzung: Orchester
Bemerkung: Hommage an das Middelheim Museum, Antwerpen (kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk)

Kunstwerk(e)
Ungenannte Künstler: Middelheim Museum

Pieter Bruegel (1952)

Suite

Besetzung: Orchester

Kunstwerk(e)
Pieter Bruegel d. Ä.: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Plinius' Fontein (1913)

1. Moderato: Summer Morning at Pliny's Fountain
2. Poco con moto: At Twilight
3. Allegro: Night Festival

Besetzung: Orchester

Kunstwerk(e)

Ungenannte Künstler: Pliniusbrunnen

Symphonie Nr. 13 »Rembrandtsymfonie« (1951)

1. Selbstportrait 1634
2. Selbstportrait 1643
3. Selbstportraits 1652 und 1657
4. Selbstportraits 1661, 1668 und 1669

Besetzung: Orgel, Orchester
Verlag: A. Meulemansfonds
Bemerkung: Die vier Sätze beziehen sich auf die oben genannten Selbstportraits.

Kunstwerk(e)

Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Selbstportrait 1634
Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Selbstportrait 1643
Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Selbstportrait 1652
Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Selbstportrait 1657
Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Selbstportrait 1661
Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Selbstportrait 1668
Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Selbstportrait 1669

Tableaux (1951)

Preludes voor schilderstukken

1. Zijpaneel (Jan van Eyck)
2. Leie by valavond (Albert Saverys)
3. Duinen (Gustaaf Buffel)

Besetzung: Orchester
Bemerkung: Der erste Satz „Zypanneel“ (d.i. Seitenflügel) bezieht sich auf ein vom Komponisten nicht näher bezeichnetes „Zypanneel“ (d.i. Seitenflügel) von Jan van Eyck. Auch in der sich im Studiecentrum Vlaamse Muziek in Antwerpen befindlichen Partitur finden sich keine Hinweise auf ein konkretes Bild von van Eyck.

Kunstwerk(e)

Gustaaf Buffel: Duinen te Nieuwpoort-Bad
Jan van Eyck: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk
Albert Saverys: Leie in der Dämmerung

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann
monika.fink@uibk.ac.at
Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck