Frank Martin (1890 - 1974)

Website: http://www.frankmartin.org

Ein Totentanz zu Basel, 1943 (1943)

Szenen- und Ballettmusik für Knabenchor, Streichorchester, Jazzensemble und Basler Trommler

Besetzung: Knabenchor, Streichorchester, Jazzensemble, Basler Trommler

Kunstwerk(e)

Ungenannte Künstler: Basler Totentanz

Golgotha (1948)

Passions-Oratorium nach Texten der Evangelien und des Augustinus. Inspiriert durch Rembrandts Bild Die drei Kreuze

Besetzung: Chor, Orchester
Verlag: Universal Edition

Kunstwerk(e)

Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Die drei Kreuze

Polyptyque (1973)

Six images de la Passion du Christ

1. Image des Rameaux
2. Image de la Chambre haute
3. Image de Juda
4. Image de Gethsémani
5. Image de jugement
6. Image de la glorification

Besetzung: Violine, 2 Streichorchester
Bemerkung: Angeregt durch geistliche Tafelbilder von Siena.

Kunstwerk(e)

Duccio di Buoninsegna: Maestà

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck