Katia Tchemberdji (1960 -)

Website: https://tchemberdji.com

Hommage à M.C. Escher (1995)

Besetzung: Klavier
Verlag: Sikorski

Kunstwerk(e)

Maurits Cornelis Escher: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Max und Moritz (1998)

Kammeroper nach Wilhelm Busch

Besetzung: Orchester

Kunstwerk(e)

Wilhelm Busch: Max und Moritz – Eine Bubengeschichte in sieben Streichen

Tag und Nacht (2002)

Für Klavier

Kunstwerk(e)

Maurits Cornelis Escher: Tag und Nacht

Trauermarsch (1991)

Besetzung: Klavier
Verlag: Sikorski
Bemerkung: Das Stück bezieht sich auf Bilder von Hieronymus Bosch. "Erst aus dem Leben in den Tod hineinzuschauen, und dann aus dem Tod zurück ins Leben, das war die Idee." [Katia Tchemberdji]

Kunstwerk(e)

Hieronymus Bosch: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Trauermarsch (2002)

Für Klavier

Kunstwerk(e)

Hieronymus Bosch: Aufstieg der Seligen

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck