

Bertold Hummel (1925 - 2002)

Website: <http://www.bertoldhummel.de>

Acht Fragmente aus Briefen von Vincent van Gogh (1985)

Besetzung: Bariton, 2 Violinen, Bratsche, Violoncello

op. op. 84

Verlag: Schott

Kunstwerk(e)

Vincent van Gogh: Der Mäher

Acht Klangbilder (1995)

1. Ezechiel 37

2. Passion I

3. Passion II

4. Passion III

5. Dreieck

6. Kreis

7. Viereck

8. Ludi

Besetzung: Percussion

op. op. 99a

Verlag: Zimmermann

Bemerkung: Bertold Hummel komponierte die 8 Sätze inspiriert durch die Bilder von Andreas Felger und auf Anregung des Schlagzeugers Stefan Eblenkamp. Die einzelnen Bilder und ihre korrespondierenden musikalischen Sätze tragen die Titel: Ezechiel 37, Passion I-III, Dreieck, Kreis, Viereck und Ludi. Die 4-Farb-Reproduktionen ersetzen entsprechende Kommentare zu den Stücken und verleihen dem Gesamteindruck eine zusätzliche Dimension. Empfehlenswert ist eine Aufführung mit gleichzeitiger Projektion der Bilder als Dias, die vom Künstler direkt bezogen werden können

Kunstwerk(e)

Andreas Felger: Dreieck

Andreas Felger: Ezechiel

Andreas Felger: Kreis

Andreas Felger: Ludi

Andreas Felger: Passion I

Andreas Felger: Passion II

Andreas Felger: Passion III

Andreas Felger: Viereck

Der Schrein der Märtyrer (1988/1989)

Oratorium

Besetzung: Sopran, Alt, Tenor, Bariton, Bass, Sprecher, gemischten Chor, Knabenchor, 3 Orgeln, Schlagzeugensemble, großes Orchester

op. op. 90

Verlag: Schott

Kunstwerk(e)

Heinrich Gerhard Bücken: Würzburger Kiliansschrein

Stille vor dem Sturm (1973)

Sinfonische Dichtung nach einem Gemälde von Hans Thoma

Besetzung: Großes Orchester

op. op. 49

Verlag: J. Schuberth

Kunstwerk(e)

Hans Thoma: Stille vor dem Sturm

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck