

# Jim Aitchinson (1947 - )

Website: <https://www.jimaitchison.org/>

## All over Blue (2005)

Besetzung: Klavier solo

Bemerkung: Jim Aitchinson (2025): Composed for Andrew Russo for the 2005 Van Cliburn 'Modern at the Modern' concert series at the Fort Worth Modern Art Museum in Dallas, USA, after 'Maritime Blues', a painting by Sir Terry Frost. The painting depicts several abstracted boat-like curves over a background of blue stripes of varying shades. The curves, perhaps, evoke one form in several stages of undulating motion: <https://www.youtube.com/watch?v=ur35d4d5KEA>

Kunstwerk(e)

Terry Frost (Sir Terence Ernest Manitou Frost): Maritime Blues

## Antony Gormley. Memory Field (2008)

1. Memory Field
2. Interlaced
3. Nermin
4. A Spreading, Limitless Room Within Me
5. Three Halves of Space

Besetzung: Countertenor und Streichquartett

Bemerkung: Jim Aitchinson (2008): This project sought to merge notions of memory proposed in St. Augustine's Confessions with hard structures used by Antony Gormley in his sculptures: <https://www.jimaitchison.org/antony-gormley>

Kunstwerk(e)

Antony Gormley: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

## Broken Contour (2023)

Besetzung: Violoncello

Kunstwerk(e)

Jeremy Annear: Broken Contour / Breaking Contour (Red Square) II

## Doris Salcedo. Shibboleth (2008)

Besetzung: Violine solo

Kunstwerk(e)

Doris Salcedo: Shibboleth

## Four Trajectories after John Hoyland (2007)

1. Quas
2. Black Something
3. Yellow Boat

4. Elegy for Terry Frost  
Besetzung: Streichquartett

Kunstwerk(e)

John Hoyland: Black Something  
John Hoyland: Elegy (for Terry Frost)  
John Hoyland: Quas  
John Hoyland: Yellow Boat

## Margarete. After Anselm Kiefer (2023)

1. Prelude and Chorale  
2. Magic Square  
3. Dance Fugue  
Besetzung: Klavierquintett

Kunstwerk(e)

Anselm Kiefer: Margarete

## Panorama (2023)

Five Studies for Gerhard Richter

1. Sea-Sea (Patterns) after 'Seascape (Sea-Sea)', 1970, by Gerhard Richter  
2. Dead I, October 18, 1977 after 'Dead', 1988, by Gerhard Richter  
3. Cologne Window after Cologne Cathedral Window, 2007, by Gerhard Richter  
4. Dead II, October 18, 1977 after 'Dead', 1988, by Gerhard Richter  
5. 32 Portraits after '48 Portraits', 1972, by Gerhard Richter  
Besetzung: Klavier

Kunstwerk(e)

Gerhard Richter: 48 Portraits  
Gerhard Richter: Kölner Domfenster  
Gerhard Richter: Seestück (Seascape)  
Gerhard Richter: Tote (Dead)

## Shadows of Light II (2009)

Music from the Seagram Murals

Besetzung: Countertenor, Horn und Streichquartett

Kunstwerk(e)

Mark Rothko: Seagram Murals

## Six Linear Songs (2003)

1. Surfacing  
2. Broken Guitar  
3. Nocturne  
4. Sinister Figure  
5. Funeral Music  
6. Epilogue

Besetzung: Klavier solo

Bemerkung: Die Komposition von Jim Aitchinson wurde durch die sechzehn unbetitelten Bilder der "Linear Songs" von Jeremy Annaer (2001) inspiriert, die im Katalog der Einzelausstellung „New Works“ bei Messum's Contemporary (David Messum Gallery, London 2002) publiziert wurden. Die Satztitel stammen vom Komponisten und verweisen nicht auf konkrete Bilder von Annaer.

Kunstwerk(e)

Jeremy Annaer: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck