

Gerald Glynn (1943 - 2025)

Five Portraits for Flute and Piano (2015)

Für Flöte und Klavier

1. Velázquez
2. Rembrandt
3. Vermeer
4. Matisse
5. Picasso

Bemerkung: Gerald Glynn (2015): This work consists of five musical "portraits" of some of my favorite painters: Velázquez, Rembrandt, Vermeer, Matisse and Picasso. <https://www.australianmusiccentre.com.au/workversion/glynn-gerald-five-portraits-for-flute-and-piano/31447>.

Kunstwerk(e)

Diego Velázquez: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk
Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk
Jan Vermeer: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk
Henri Matisse: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk
Pablo Picasso: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Goya Gallery for Flute and Piano: a Tribute to Francisco de Goya y Lucientes (2017)

Für Flöte und Klavier

1. The incredible Agility of the Matador (Ligereza y Atrevimiento de Juanito Apiñani)
2. La Maja Desnudo, la Maja Vestida
3. Two Old Women (Las Viejas - qué tal?)
4. Self Portrait - Goya tended by his Doctor (Goya atendido por el Doctor Arrieta)

Kunstwerk(e)

Francisco José de Goya: Goya a su Médico Arrieta
Francisco José de Goya: La Maja desnuda
Francisco José de Goya: La Maja vestida
Francisco José de Goya: Las Viejas - qué tal
Francisco José de Goya: Ligereza y Atrevimiento de Juanito Apiñani

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck