

Enjott Schneider (1950 -)

Website: <https://www.enjott.com>

Brugheliana (2011)

für 2 Hackbretter

1. Präludium

2. Saltarello

Besetzung: 2 Hackbretter

Kunstwerk(e)

Pieter Bruegel d. Ä.: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Die Braut des Marcel Duchamp (2016)

Mechanik der Scham (Mécanisme de la Pudeur) für Ensemble

Bemerkung: Vorwort für das Programm (der Uraufführung): DIE BRAUT DES MARCEL DUCHAMP bezieht sich auf das in München entstandene Bild (24x32 cm mit Bleistift, Tinte, Tusche) „Die Braut von den Junggesellen nackt entblößt (Mechanismus der Scham / Mechanische Scham)“. Es geht um technisch-schematisches Denken zur Darstellung intimster Gefühle: <https://www.enjott.com/werke/die-braut-des-marcel-duchamp-mechanik-der-scham-mecanisme-de-la-pudeur> Kompositionsauftrag der Münchner Gesellschaft für Neue Musik e.V. und der Siemens-Stiftung.

Kunstwerk(e)

Marcel Duchamp: Die Braut von den Junggesellen nackt entblößt (Mechanismus der Scham / Mechanische Scham)

Le Donne di Sandro Botticelli. Trittico per Orchestra (2020)

1. Nascita di Venere / Geburt der Venus

2. Minerva e il centauro / Minerva und der Kentaur

3. La Primavera / Der Frühling

Verlag: Ries & Erler, Berlin

Bemerkung: Auftragswerk der Festspiele Europäische Festwochen Passau.

Kunstwerk(e)

Sandro Botticelli: Minerva e il Centauro

Sandro Botticelli: Nascita di Venere

Sandro Botticelli: Primavera

Marcel Duchamp - Myth of the World of Things. Für Perkussion und Orchester (2022)

1. Vierge Nr. 1 (1912)

2. Boîte (1913/14)

3. Mécanisme de la Pudeur (1912)

Verlag: Ries & Erler, Berlin

Kunstwerk(e)

Marcel Duchamp: Die Braut von den Junggesellen nackt entblößt (Mechanismus der Scham / Mechanische Scham)
Marcel Duchamp: La Boîte de 1914
Marcel Duchamp: La Vierge Nr. 1

The Tinguely Machine. For 12 Brass Players and Symphonic Orchestra (2006)

in memoriam Jean Tinguely

Verlag: Edition Schott, Mainz

Bemerkung: Zur Verbindung zwischen der Komposition und der Ästhetik von Jean Tinguely äußert sich der Komponist im Vorwort (Anmerkungen zur Interpretation): <https://www.enjott.com/werke/the-tinguely-machine-in-memoriam-jean-tinguely-1925-1991-for-12-brass-players-and-symphonic-orchestra>

Kunstwerk(e)

Jean Tinguely: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck