Karl Eduard Goepfart (1859 - 1942)

Quintin Messis - der Schmied von Antwerpen (1886)

Spieloper in drei Aufzügen

Bemerkung: Uraufführung: 1887 am Weimarer Hoftheater;

Kunstwerk(e)

Quinten Matsys: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck