

# Antoine Mariotte (1875 - 1944)

## Kakémonos (1924)

### Quatre pièces japonaises

1 Panorama: Assez lent

2 Gheshas: Assez vif, très net

3 Temple au crepuscule: Très lent, avec sérénité

4 Fête: Vif

Besetzung: Klavier solo

Bemerkung: Bearbeitung als Orchesterversion durch Mariotte (op.20)

### Kunstwerk(e)

Ungenannte Künstler: Kakémonos / Kakejiku

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck