

# Heitor Villa-Lobos (1887 - 1959)

## New York Skyline Melody (1939)

Besetzung: W407: Klavier; W408: Orchester  
op. W407 (Originale Version) ; W408 (Arrangement für Orchester)

Verlag: Max Eschig

Bemerkung: Die Melodie des Stückes orientiert sich an einer Photographie der Manhattan Skyline. Dabei werden die Umrissse der Häuser anhand verschiedener Tonhöhen nachgezeichnet, während die Abstände zwischen den Häusern die Tondauern bestimmen.

Kunstwerk(e)

Ungenannte Künstler: Photographie der Manhattan Skyline

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck