Halina [Galina] Harelawa [Gorelova] (1951 -)

Die Fresken von Snetogorsk (1982)

Suite in vier Sätzen für Oboe solo

1. Die Stimme
2. Der Bote
3. Die Weinenden
4. Ein Skomoroch

Besetzung: Oboe solo

Bemerkung: Der erst Satz der Suite bezieht sich auf einen Engelskopf im Himmelfahrtsfresko, der zweite Satz auf einen Engel im Fresko zum Jüngsten Gericht. Der dritte Satz reflekiert die Fresken Christi Beweinung, Kreuzabnahme und Grablegung, der vierte Satz eine Nebenfigur einer dieser Szenen. Siehe: Siglind Bruhn, Europas Klingende Bilder, Freiburg 2013, S. 102.

Kunstwerk(e)

Unbekannte Künstler : Fresken des Snetogorski-Klosters, Pskow

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck