Albert Roussel (1869 - 1937)

Evocations (1912)

Symphonische Dichtung

1. Les dieux dans l’ombre des cavernes / Die Götter im Schatten der Höhlen
2. La ville rose / Die rosenrote Stadt
3. Aux bordes du fleuve sacré / An den Ufern des heiligen Stromes

op. 15

Kunstwerk(e)

Ungenannte Künstler: Hawa Mahal
Ungenannte Künstler: Kailasa-Tempel

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck