

Sergei Slonimsky (1932 - 2020)

Passing-by beauty ()

Besetzung: Klavier

Bemerkung: Einzelwerk, knapp 3 Minuten Es gibt keine eindeutig bekannte Bezugnahme von Slonimsky auf ein Einzelkunstwerk von Picasso. In der Monographie "Sources of Inspiration in Selected Piano Works by Sergei Slonimsky: Slonimsky and the Imaginary World of His Piano Works" von Yulia Kozlova kann ausführlich über eine mutmaßliche Bezugnahme nachgelesen werden.

Kunstwerk(e)

Pablo Picasso: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Three Graces ()

Suite in the variations form after Botticelli, Rodin and Picasso for viola and piano

1. Botticelli
 2. Rodin
 3. Picasso
 4. Three Groups of Graces
- Verlag: Compozitor Saint Petersburg

Kunstwerk(e)

Pablo Picasso: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Auguste Rodin: Minotaur

Sandro Botticelli: [Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk]

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck